



Zakład Nauczania Języka
i Kultury Polskiej
Unit of Polish Language
and Culture Education



WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY
Uniwersytet Łódzki



**Zakład Nauczania Języka i Kultury Polskiej
na Wydziale Humanistycznym
Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie im. I. J. Paderewskiego w Londynie,
Instytut Filologii Polskiej i Logopedii
na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego,
Zespół Literatura Glottodydaktyka
z Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
oraz Instytut Logopedii Uniwersytetu Gdańskiego
zapraszają nauczycieli na
V Sympozjum Dydaktyczne**

Kiedy: niedziela, 27 listopada 2022, godz.10.00 (czas BST)

Gdzie: on-line

V Sympozjum pt. **Nauczyciel – magik. Jak skutecznie oczarować ucznia** nawiąże tym razem do tradycji andrzejkowych i spróbuje wyczarować odpowiedzi na wiele ważnych pytań.

Niezwykle ciekawy i bogaty program zainteresuje tak nauczycieli polskich szkół sobotnich jak również lektorów języka polskiego jako obcego. Prelegentami będą naukowcy, i co ważne – praktycy, wielu polskich i brytyjskich uczelni: PUNO, Uniwersytetu Łódzkiego, IBL Polskiej Akademii Nauk, Uniwersytetu Cambridge oraz Uniwersytetu Gdańskiego.

Sympozjum będzie składać się z dwóch części, pierwsza to część wykładowa z udziałem prof. Edyty Pałuszyńskiej, prof. Agaty Roćko oraz gościa specjalnego – niespodzianki.

Podzielią się oni swoimi przemyśleniami na temat współczesnej szkoły, podejścia do ucznia i samego procesu uczenia się oraz co, według nich, jest najlepszą metodą na sukces nauczyciela w klasie.

Po wykładach nastąpi część praktyczna sympozjum w postaci ośmiu warsztatów o różnorodnej tematyce, które podzielone będą na dwa równoległe panele.

Tematyka będzie niezmiernie urozmaicona – od *Metod aktywizujących w nauczaniu polonijnym klas I – III*, przez *Nauczanie przedmiotów ojczystych językiem tolerancji* (gdzie nauczymy się jak dobierać wiersze i lektury szkolne, by nie naruszać dobrostanu naszych uczniów), aż do prezentacji nowych metod, czyli *Lekcji z nowym "lookiem" - nauczanie języka z użyciem metody zadaniowej*.

Nie zabraknie, oczywiście, smakowitych i potrzebnych tematów jak *Kształtowanie kreatywnego pisania w nauce języka polskiego jako odziedziczonego*.

Na warsztat kreatywnego pisania został przyznany grant naukowy z



Zakład Nauczania Języka
i Kultury Polskiej
Unit of Polish Language
and Culture Education



WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY
Uniwersytet Łódzki



Symposium zakończy kolejny gość specjalny, (znany aktor, niespodzianka i spróbuje jeszcze raz oczarować wszystkich uczestników). Symposium odbędzie się online, początek – godz. 10:00 (czas BST), **wstęp wolny**.

Będzie również możliwość uzyskania certyfikatu uczestnictwa w symposium za opłatą £10.

Pytania prosimy kierować na adres: znjik@puno.ac.uk

Zapisy : <https://www.eventbrite.co.uk/e/v-symposium-dydaktycznenauczycielmagik-jak-skutecznie-oczarowac-ucznia-tickets-457471027157>

Uczestnikom symposium już życzymy wspaniałych intelektualnych doznań i oczarowania tematami!



V Sympozjum Zakładu Nauczania Języka i Kultury Polskiej

Nauczyciel – magik. Jak skutecznie oczarować ucznia

Program

Miejsce i czas: online, niedziela, 27 listopada, 2022 r., **czas podawany - BST**

10:00 Rozpoczęcie sympozjum – przywitanie prof. Grażyna Czubińska

Wykłady:

10:10 – 10:30 prof. Edyta Pałuszyńska *"Sylwetka nauczyciela języka polskiego jako drugiego - zadania i wyzwania w szkole polonijnej"*

10:30 – 10:50 Gość specjalny z Uniwersytetu Jagiellońskiego

10:50 – 11:10 dyskusja

11:10 – 11:30 przerwa obiadowa

Warsztaty:

	PANEL A	PANEL B
11:30 – 12:30	Elżbieta Pyrzycka <i>Technologizacja edukacji</i>	Małgorzata Roślawska-Daniluk <i>Logopeda jako pomocnik nauczyciela w doskonaleniu polszczyzny - propozycje zabaw i ćwiczeń.</i>
12:35 – 13:35	Agata Roćko <i>Witaj w świecie home office!</i>	Witold Wiliński <i>Jak lepiej mówić. Technika mowy i impostacja na lekcji języka polskiego.</i>
13:40 – 14:40	Dorota Hrycak-Krzyżanowska <i>Rozwijanie sprawności pisania(kreatywnego pisania) w nauczaniu języka polskiego jako odziedziczonego na poziomie B1-B2, w pracy online i nie tylko.</i>	Edyta Nowosielska <i>Lekcja z nowym „lookiem” - nauczanie języka z użyciem metody zadaniowej.</i>
14:45 – 15:45	Agnieszka Gapińska <i>Metody aktywizujące w nauczaniu polonijnym klas I-III.</i>	Wioletta Hass-Lipińska <i>Nauczanie przedmiotów ojczystych językiem tolerancji.</i>
15:50-16.50	Katarzyna Duda <i>Grywalizacja na lekcjach języka polskiego jako obcego. Nowoczesne programy do tworzenia gier i zabaw online.</i>	Justyna Gorzkowicz <i>Sztuka oraz tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako odziedziczonego/drugiego.</i>
16:50	Zakończenie	



Tytuły warsztatów i opis:

prof. Agata Roćko

Witaj w świecie home office! Kiedy masz telco i nieustanny call, zapomnij o kawkowaniu, chillu i pizamowym dniu! Warsztat na temat najnowszego języka polskiego. Jak zmienia się język podczas pracy zdalnej lub hybrydowej. Czy tworzy się nowy „coronatwór” albo „hybrydotwór”. Czy to tylko chwilowe zapożyczenia z języków obcych, a może mamy do czynienia z językiem globalnym, globalnym slangiem na łączach czy "na łączeniu"? W końcu teraz wszyscy są "na łączeniu", ciągłym łączeniu.

prof. Elżbieta Pyrzycka

Technologizacja edukacji. Technologie cyfrowe stały się codziennymi partnerami życia, a komputer, smartfon, cyfrowe gadżety elektroniczne w tym ubieralne rzeczy, wspólnie z oprogramowaniem mogą pomagać lub ograniczać funkcjonowanie w świecie realnym i/lub cyfrowym. Dorastanie w okresie wprowadzania cyfrowych technologii „nowych mediów” to stawanie się częścią zastanego świata (częścią natury). W jakim zakresie służą ona poznawaniu siebie i świata, a w jakim zakresie wyłącznie szeroko rozumianej rozrywce. Zadaniem edukacji jest dostarczenie krytycznych refleksji o tym co jest ważne w relacjach człowieka do cyfrowych technologii, dlatego powstał pomysł warsztatów, którego zasadniczym celem jest zrozumienie znaczenia edukacji w świecie technologizującego się życia. Celem teoretycznym warsztatów jest pokazanie możliwości cyfrowych technologii w przestrzeniach edukacji. **Celem praktycznym jest poznanie metodycznego zastosowania cyfrowych technologii uwzględniających ludzkich i pozaludzkich aktorów w edukacji.**

prof. UG dr. hab Małgorzata Roćka-Daniluk

Logopeda jako pomocnik nauczyciela w doskonaleniu polszczyzny - propozycje zabaw i ćwiczeń. Warsztat ukazuje na czym polega profilaktyka logopedyczna w formie zabaw z dzieckiem 3-9 letnim. Wartość tych zabaw polega na uporządkowaniu wiedzy na temat systemu fonologicznego współczesnej polszczyzny, rozwijaniu słuchu fonemowego oraz świadomości fonologicznej w dwujęzycznej formule nauczania.

Katarzyna Duda

Grywalizacja na lekcjach języka polskiego jako obcego. Nowoczesne programy do tworzenia gier i zabaw on-line.



Dorota Hrycak-Krzyżanowska

Rozwijanie sprawności pisania(kreatywnego pisania) w nauczaniu języka polskiego jako odziedziczonego na poziomie B1-B2, w pracy online i nie tylko. Nauczenie pisemnej wypowiedzi jest najtrudniejszym zadaniem w nauczaniu języka odziedziczonego, drugiego. W trakcie warsztatu będziemy pracować z wykorzystaniem nowoczesnych metod i form pracy, aby poznać sposoby efektywnego kształtowania kreatywnego pisania. Nauczyciele poznają metody i narzędzia, które wspierają naukę pisania. Warsztat stanowi pierwszą część przewodnika metodycznego nauczyciela języka polskiego jako odziedziczonego, (jpojo) z wykorzystaniem nowoczesnych technologii cyfrowych, na którego powstanie autorka otrzymała **grant naukowy z UCML.**

Wioletta Hass-Lipinska

Nauczanie przedmiotów ojczystych językiem tolerancji. Co to jest język tolerancji? Jak posługiwać się nim w nauczaniu przedmiotów ojczystych? Pewne pozycje i lektury zaczarujemy a inne odczarujemy, a wszystko po to, by pracując z naszymi uczniami posługiwać się słownictwem i narzędziami, które obudzą w nich uważność i nauczą mówić językiem, który nie stosuje wykluczeń.

Agnieszka Gapińska

Metody aktywizujące w nauczaniu polonijnym klas I-III, czyli o tym, jak wyciągnąć królika z kapelusza? Warsztat o metodzie Edwarda de Bono i pomysłach na czarodziejskie lekcje w szkole polonijnej i nie tylko. Metody aktywizujące już od dawna królują w szkołach na lekcjach, nie tylko języka polskiego. Nie wszystkie z nich są jednak znane i popularne. Warsztat ma na celu zapoznanie z metodą szczęścia kapeluszy na przykładzie utworu "O psie, który jeździł koleją. Pokazane będą również pomysły na zaczarowane lekcje w przedszkolu.

Witold Wiliński

Jak lepiej mówić. Technika mowy i impostacja na lekcji języka polskiego.

Edyta Nowosielska

Lekcja z nowym „lookiem” - nauczanie języka z użyciem metody zadaniowej.

Jak uczyć, aby nauczyć... Nowa metoda wskazuje na kolejną ścieżkę – wyznaczyć uczniowi zadanie, zaktywizować go, pomóc w zapamiętaniu materiału. Do lekcji dodać pozytywne emocje i wyzwanie – to uczniowie lubią najbardziej.

dr Justyna Gorzkowicz

Sztuka oraz tekst literacki w nauczaniu języka polskiego odziedziczonego/drugiego.

Warsztat przeznaczony jest dla osób, które chciałyby się zapoznać z możliwościami stosowania tekstów literatury polskiej oraz sztuk wizualnych w nauczaniu języka polskiego jako drugiego. Podczas zajęć praktycznych na przykładzie wiersza Wisławy Szymborskiej „Dwie małpy Bruegla” zostanie podjęta próba odpowiedzi na pytanie, czy literatura może być stałym narzędziem pracy nauczyciela polonijnego?