



PUNO

June Conference

POLISH UNIVERSITY ABROAD (PUNO)

VI INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ACADEMIC CONFERENCE

PROGRAMME

*Education, Science and Culture in Liquid
Modernity - New Readings*



LONDON 2024

29th – 30th JUNE

ORGANIZATIONAL INFORMATION

Date of the Conference

29th – 30th June 2023

29th June – Conference in English and Polish

30th June – Conference in Polish

Time

9:00 am – 4:00 pm (UTC +1)

Time of presentation

15 minutes

Conference language

English/Polish

Conference venue

Virtual (zoom)

Link to the zoom meeting:

29th June, 2024

<https://us06web.zoom.us/j/86825619035?pwd=DY5BKevK5Gp5PDqC5Y4JDU6vL6JEwt.1>

Meeting ID: 868 2561 9035

Passcode: 945895

30th June, 2024

<https://us06web.zoom.us/j/88239981154?pwd=ywPCRnl6uETTag1PeUMpxU3F2aVC8a.1>

Meeting ID: 882 3998 1154

Passcode: 905731

PROGRAMME

Day 1 29th June 2024 / SESSIONS IN ENGLISH AND POLISH/

9:00 AM-2:30 PM (UK time) 10:00-15:30 (PL time)

9:00-09:15

Opening

- **Włodzimierz Mier-Jędrzejowicz**, Prof. Rector PUNO
- **Elżbieta Perzycka-Borowska**, PhD, Prof. US
- **Grażyna Czubińska**, PhD, Prof. PUNO

09:15-10:30

SESSION I: Society & Technologies (English)

Moderators:

- **Teresa Naidoo**, PhD
- **Michał Parchimowicz**, M.A,

Speakers:

- **Elżbieta Perzycka-Borowska**, PhD, Prof US, *University of Szczecin, Poland, Polish University Abroad, London, United Kingdom*, **Ülkü Ülker**, PhD, *What Do Maori Murals Say to Us in the Context of McLuhan's Theorie*
- **Marta Głowacka**, PhD, *Polish University Abroad, United Kingdom, AI tools in review and synthesis of evidence*,
- **Özge Canoğulları**, *Artvin Çoruh University, Turkey, Internet addiction and its treatment*,
- **Hanna Katarzyna Ostreğa**, Student, *University of Szczecin, Poland, Security and privacy in liquid modernity*,
- **Jarosław Solecki**, M.A, *Polish University Abroad, United Kingdom, The role of augmented reality in building archives. Heritage landscape in liquid reality*,

Discussion

10:30-10:45

Coffee Break

10:45-12:00

SESSION II: Culture & Education (English)

Moderators:

- **Marta Głowacka**, PhD
- **Danuta Włoch**, M.A,

Speakers:

- **Anna Zembala**, Prof. PhD KatHO, *Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen, Catholic University of Applied Sciences, Germany, Autoethnographic approach for non-formal art education concepts. Autoethnography and photography*,
- **Adrian Kvakacka**, Doc. PhD, *University of Presov, Slovakia, Is climate change anxiety a part of contemporary climate aesthetics?*
- **Michał Parchimowicz**, M.A, *Polish University Abroad, London, United Kingdom* **Aneta Witosz**, M.A, *Polish University Abroad, London, United Kingdom* **Aleksander Cywiński**, PhD, *Polish University Abroad, London, United Kingdom, University of Szczecin, Poland, Images of women in street art in the era of liquid modernity on the example of Florence*,

- **Dorota Hrycak-Krzyżanowska**, M.A, *Polish University Abroad, London, United Kingdom*, Innovative methods of language learning: the role of virtual educational games, with a special focus on Actionbound, in the era of liquid modernity,

Discussion

12.00-12.15

10:30-10:45 **Coffee Break**

12:15-02.00

SESSION III: Education & AI (Polish)

Moderators:

- **Eunika Baron-Polańczyk**, PhD, Prof. UZ,
- **Agnieszka Gapińska**, M.A,

Speakers:

- **Jarek Janio**, Prof. *Santa Ana College*, Education with AI in USA- application overview/Edukacja z AI w USA – przegląd zastosowań
- **Magdalena Kiedos, Marta Lewandowska, Marta Dąbkowska**, Student, *University of Szczecin, Poland, Koło Naukowe Pedagogów i Animatorów Kultury PASJA*, New technologies and culture and education in the context of liquid modernity / Nowe technologie a kultura i edukacja w kontekście płynnej nowoczesności,
- **Eunika Baron-Polańczyk**, PhD, Prof. UZ, *University of Zielona Góra, Poland*, **Jacek Jędryczkowski** PhD, *Uniwersytet Zielonogórski*, Project "Short and to the point" – cognitive strategies (research report) / Projekt "Krótko i na temat" – strategie poznawcze (raport z badań),
- **Wiktoria Kosmala**, student, *University of Szczecin, Poland, Koło Naukowe Pedagogów Młodzieży Young Power*, The role of Artificial Intelligence in the education of modern youth / Rola Sztucznej Inteligencji w edukacji współczesnej młodzieży,
- **Danuta Włoch**, M.A, *Polish University Abroad, London, United Kingdom*, *Studying and learning today compared to a quarter century ago: Reflections of an educator* / Studiowanie i uczenie dziś a ćwierć wieku temu. Refleksje pedagoga,
- **Agnieszka Gapińska**, M.A, *Polish University Abroad, London, United Kingdom*, The role of artificial intelligence in crossing language and cultural barriers,

Discussion

02.00-02.30

End of the Conference Day 1

PROGRAMME

Day 2 30th June 2023 / SESSIONS IN POLISH / SESJE PO POLSKU

9:00 AM- 2:45 PM (UK time) 10:00-15:45 (PL time)

09:00-10:30

SESSION I: Society & AI

Moderators:

- **Grażyna Czubińska**, PhD, Prof. PUNO,
- **Małgorzata Witkowska**, M.A,

Speakers:

- **Małgorzata Witkowska**, M.A, Polish University Abroad, London, United Kingdom, **Beata Rezner**, M.A, Polish University Abroad, London, United Kingdom, Challenges and dangers of using AI in decision making / Wyzwania i zagrożenia związane z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w podejmowaniu decyzji,
- **Grażyna Czubińska**, PhD, Prof. PUNO, Polish University Abroad, London, United Kingdom, **Adriana Górka-Najbor**, M.A, Polish University Abroad, London, United Kingdom, Psychosocial effects of using AI - pilot studies/ Psychospołeczne skutki wykorzystania sztucznej inteligencji - badania pilotażowe,
- **Karina Banaszek**, PhD, Prof. UŚ, *University of Silesia in Katowice, Poland, Polish Aesthetics Association*), Global narratives – liquid narratives: about personas "white" Europe in postmodern culture. Why do media users need the black Anne of Green Gables, the black Orpheus, the black Mary Stuart, the black Frantz Biberkopf, and the Queen's Musketeer the Hound D'Artagnan...? / Globalne narracje – płynne narracje: o osobach "białej" Europy w kulturze ponowoczesnej. Po co użytkownikom mediów czarna Ania z Zielonego Wzgórza, czarny Orfeusz, czarna Maria Stuart, czarny Frantz Biberkopf i muszkieter królowej pies D'Artagnan...?
- **Krzysztof Łuszczek**, PhD, *University of Szczecin, Poland*, Artificial Intelligence as a tool for social fluidity in the 21st century. Education and ethics / Sztuczna Inteligencja jako narzędzie płynności społecznej w XXI w. Edukacja i etyka,
- **Katarzyna Białek**, Student, *University of Szczecin, Poland, Koło Naukowe Pedagogów i Animatorów Kultury PASJA*, Loneliness in a liquid society / Samotność w płynnym społeczeństwie,
- **Carmen Siekierzycka**, Student, *University of Szczecin, Poland*, Global environmental changes are not equally striking. Climate activism of teenage girls / Globalne zmiany środowiska nie uderzają po równo. Aktywizm klimatyczny nastoletnich dziewczyn,

Discussion

10:30-10:45

Coffee Break

10:45-12:30

SESSION II: Education & AI

Moderators:

- **Waldemar Lib**, PhD,
- **Aneta Witosz**, M.A,

Speakers:

- **Waldemar Lib**, PhD, *University of Rzeszów, Poland*, Where is computer science education going in Poland? / Dokąd zmierza kształcenie informatyczne w Polsce?,
- **Anita Karyń**, PhD, *University of Szczecin, Poland*, The importance of digital hygiene in child development / Znaczenie higieny cyfrowej w rozwoju dziecka,
- **Małgorzata Mikut**, PhD, *University of Szczecin, Poland*, To be involved. About how important is to develop agency of young people / Być zaangażowanym. O tym, jak ważne jest rozwijanie sprawczości młodych,
- **Jakub Śledziowski**, M.A., *University of Szczecin, Poland*, Innovative technologies in monitoring the dynamic coastal zone / Innowacyjne technologie w monitoringu dynamicznej strefy brzegowej,
- **Paulina Kumaszevska**, Student, *University of Szczecin, Poland*, *Koło Naukowe "Young Power"*, Self-spokesmen and Conscious Youth Clubs: The Role of Youth Representation in Shaping Social Awareness Regarding Neurodiversity / Samorzecznicy i Kluby Świadomej Młodzieży: Rola młodzieżowego przedstawicielstwa w kształtowaniu świadomości społecznej w zakresie neuroróżnorodności,
- **Aleksandra Kmieć**, Student, *University of Szczecin, Poland*, In the care of the education of the citizen - reflections on the subjectivity and agency of the student in the Polish school / W trosce o edukację obywatela - refleksje o podmiotowości i sprawczości ucznia w polskiej szkole,

Discussion

12:30-12:45

Coffee Break

12:45-02:30

SESSION III: Culture & Human

Moderators:

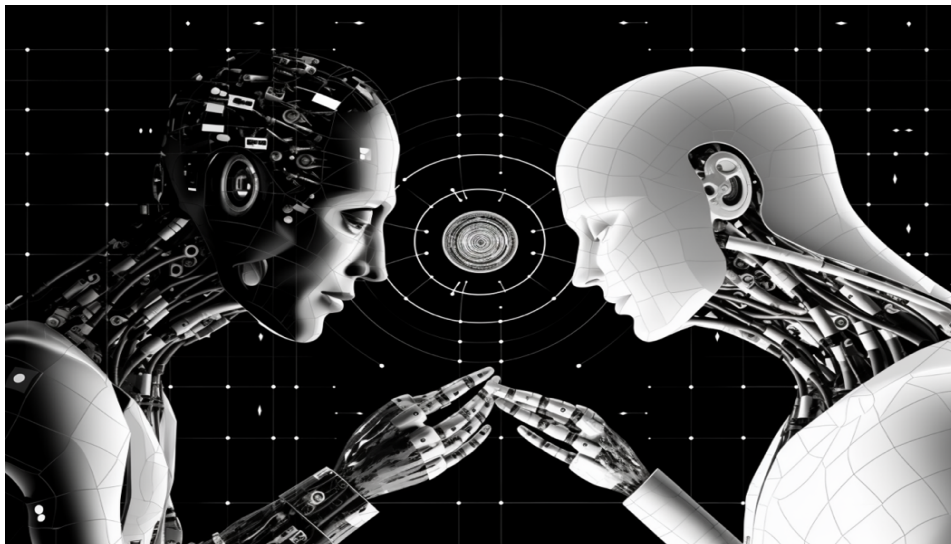
- **Aleksander Cywiński**, Dr

Speakers:

- **Oleksandr Veretilnyk**, PhD, *University of Szczecin, Poland*, The impact of right-wing populism on the perception of Afghan refugees in Pakistan / Wpływ populizmu prawicowego na postrzeganie uchodźców afgańskich w Pakistanie,

- **Jakub Rej**, Lic., *University of Zielona Góra, Poland*, Student culture on the age of liquid modernity / Kultura studencka w czasach płynnej nowoczesności,
- **Magdalena Ciupa**, Student *Uniwersytet Szczeciński*, Perception of disability in modernity / Postrzeganie niepełnosprawności w płynnej nowoczesności,
- **Klaudia Drożdżińska** Student, *University of Szczecin, Poland*, Become a member of subculture- about how important is fulfilling the need of affiliation at adolescence in liquid modernity / Stać się członkiem subkultury -o tym jak ważne jest realizowanie potrzeb afiliacji młodzieży w płynnej rzeczywistości,
- **Laura Sypniewska**, Student, *University of Szczecin, Poland*, Manifestations of folk culture in cultural events Western Pomeranian region of Poland /Przejawy kultury ludowej w wydarzeniach kulturalnych zachodniopomorskiego regionu Polski,
- **Kalina Kukielko**, PhD,*University of Szczecin, Poland*, Fluidity of Fashion in the 21st Century / Płynność mody w XXI wieku,

02:30-02:45 | End of the Conference



Chairs

- Prof. **Elżbieta Perzycka-Borowska** (University of Szczecin, Szczecin, Poland and Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Prof. **Grażyna Czubińska** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

Members

- Prof. **Karina Banaszekiewicz**, (University of Silesia, Katowice, Poland)
- Prof. **Eunika Baron-Polańczyk**, (University of Zielona Góra, Zielona Góra, Poland)
- Dr **Wanyenda Chilimo** (Technical University of Mombasa, Kenya)
- Dr **Aleksander Cywiński** (University of Szczecin, Szczecin, Poland and Polish University Abroad, London, United Kingdom)

- Prof. **Rosita Deluigi** (University of Macerata, Macerata, Italy)
- Dr **Krzysztof Łuszczek** (University of Szczecin, Szczecin, Poland)
- Prof. **Helena Elias** (University of Lisbon Faculty of Fine Arts, Lisbon, Portugal)
- Dr **Lidia Marek** (University of Szczecin, Szczecin, Poland)
- Prof. **Sławomir Nasuto** (Reading University, Reading, United Kingdom)
- Dr **Priscilla Nyawira Gitonga** (Kenyatta University, Kenyatta, Kenya)
- Dr **Justyna Gorzkowicz** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Prof. **Jarek Janio** (Santa Ana College, Santa Ana, United States of America)
- Dr **Agnieszka Barbara Jarvoll** (Nord University, Nesna, Norway)
- Prof. **Barbara Kromolicka** (University of Szczecin, Szczecin, Poland)
- Prof. **Aleksandra Łukaszewicz** (Academy of Arts, Szczecin, Poland)
- Prof. **Ramon Felix Palau Martin** (University of Rovira I Virgili, Tarragona, Spain)
- Prof. **John Mugubi** (Kenyatta University, Kenyatta, Kenya)
- Prof. **Stephen Muoki** (Pwani University, Kilifi, Kenya)
- Dr **Ornat Turin** (Gordon College of Education, Haifa, Israel)
- Prof. **Sidey Myoo** (Jagiellonia University, Kraków, Poland)
- Prof. **Jakub Petri** (Jagiellonia University, Kraków, Poland)
- Prof. **Wojciech Walat** (University of Rzeszow, Rzeszów, Poland)
- Prof. **Jan Zalasiewicz** (Leicester University, Leicester, United Kingdom)
- Prof. **Anna Zembala** (Catholic University of Applied Sciences of North Rhine, Köln, Germany)

ORGANIZING COMMITTEE

Chair

- **Aleksander Cywiński** (Uniwersytet Szczeciński, Polska; Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)

Deputy Chair

- **Małgorzata Witkowska** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Dorota Hrycak-Krzyżanowska** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

Media Group

- **Agnieszka Gapińska** (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- **Małgorzata Witkowska** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Michał Parchimowicz**, (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

Text edition/Contact with media

- **Dorota Hrycak-Krzyżanowska** (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- **Katarzyna Karta** (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- **Aneta Witosz** (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)

Administration office

e-mail: june.conference@puno.ac.uk

PROJECT PATRONAGE

The international scientific project - as part HORIZON-TMA-MSCA-SE. No 101086391, Title: **Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE)**. Consortium: Jagiellonian University in Krakow, (UJ) Poland, Polskie Towarzystwo Estetyczne, (PTE) Poland, Miastopracownia (MP) - Poland, Narratologies P.C (NR) – Greece, Conservatorio G. Puccini, La Spezia (CP) – Italy, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) – Portugal, Opera Network (ON) – Italy, Kenyatta University (KU) – Kenia, The Polish University Abroad in London, (PUNO) – United Kingdom. Time 01.01.2023-31.12.2026

AND

Grant offer: Research Grant, Other JeS Guarantee Calls. Grant Title: **Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE)**. No EP/X038572//. UKRI Funding, Engineering and Physical Sciences Research Council. Time: 01.12.2022-30.11.2026.

BOOK OF ABSTRACTS PRODUCED BY:

Polish University Abroad
238-246 King Street, London, W6 0RF, United Kingdom
Registered charity no. 298510

Editorial staff: Elżbieta Perzycka-Borowska and
Agnieszka Gapińska, Dorota Hrycak-Krzyżanowska, Katarzyna Karita,
Michał Parchimowicz, Małgorzata Witkowska, Aneta Witosz
Translations: Elżbieta Perzycka-Borowska,
Conference logo designer: Jarosław Solecki,
Photo made by Midjourney (prompt based on the title of the Conference)