



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



# CALL FOR PAPERS

## VIII International Interdisciplinary Academic Conference

### *The multidimensional functioning of human beings under the conditions of transformation toward the era of artificial intelligence (AI)*

Conference date	Venue	Abstract deadline
<b>26–27.06.2026</b>	<b>London / online /</b>	<b>10.05.2026</b>

We invite scholars from different disciplines to join an interdisciplinary conference devoted to media, perception, education, and communication in the age of artificial intelligence. Early career scholars are also warmly invited. This document presents the extended conference announcement in Polish and English.

### Conference description

We are pleased to invite you to participate in the 8th International Conference, devoted to an interdisciplinary reflection on human functioning in its cognitive, perceptual, and educational dimensions in the context of the ongoing transformation towards the era of artificial intelligence (AI). The conference constitutes the latest instalment in a series of academic meetings organized by the Polish University Abroad in London.

The point of departure for this year's edition is Guy Debord's thesis on the society of the spectacle, in which the direct relationship between human beings and the world is replaced by images, representations, and mediated forms of experience. Successive generations of media, understood as both tools and matrices of vision, produce a distance between the subject and reality. The world increasingly appears as an image, an interface, or a model, while contemporary technologies not only reproduce reality but also process, select, and simulate it. Of particular significance today are the so-called "vision machines", which offer vision without seeing – automated forms of perception that precede human observation and interpretation. In the age of AI, images generated by artificial intelligence systems are not merely reflections of reality; rather, they are often the result of statistical averaging of patterns encoded in databases. This process is accompanied by opaque data flows, which have become a crucial element of contemporary transmission and communication.



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



In this context, we would like to invite you to join us in a shared reflection on the transformations of perception, cognition, education, and communication in a world shaped by images, algorithms, and artificial intelligence technologies.

The conference is international in scope and remains open to diverse research perspectives. We welcome proposals for theoretical, empirical, methodological, and practice-based presentations. We also warmly encourage early-career researchers at the beginning of their academic journey to participate.

## Key information

<b>Conference series</b>	VIII International Interdisciplinary Academic Conference
<b>Conference title</b>	The multidimensional functioning of human beings under the conditions of transformation toward the era of artificial intelligence (AI).
<b>Conference date</b>	26–27.06.2026
<b>Venue</b>	London / online
<b>Conference languages</b>	Polish, English
<b>Abstract submission deadline</b>	10.05.2026
<b>Notification of acceptance</b>	01.06.2026
<b>Submission address</b>	<a href="#">Only via online form</a>

## Suggested thematic areas

- the society of the spectacle, media, and transformations of communication
- perception, cognitive processes, and machine vision in digital environments
- education and learning in the age of artificial intelligence
- language education and glottodidactics in digital contexts
- media psychology, as well as the psychology of cognitive processes and learning
- human–technology communication and human–AI interaction
- digital narratives, storytelling, and immersive environments (VR/AR)
- data, transmission, and algorithmic models of reality
- information and knowledge management in digital environments
- conditions and determinants of digital transformation in social, cultural, artistic, and historical contexts
- the ethics of artificial intelligence and the social consequences of technological development
- interdisciplinary methodologies for researching the human being, communication, and technology

## Types of submissions

- individual papers



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



- presentations of work in progress
- case studies
- papers based on educational and research projects

## Submission form guidelines

---

- Form online

## Organisers

---

- Polish University Abroad in London

## Scientific Committee

---

### *Chairs*

- Prof Włodzimierz Mier-Jędrzejewicz, (Polish University Abroad, London, United Kingdom) - Chair
- Prof. Grażyna Czubińska, (Polish University Abroad, London, United Kingdom) – Chair Deputy
- Dorota Hrycak-Krzyżanowska, PhD, (Polish University Abroad, London, United Kingdom) – Chair Deputy

### *Members*

- Prof. Alessandra Montali, Conservatory of Music Giacomo Puccini, La Spezia, Italy
- Prof. Edyta Pałuszyńska, (University of Łódź, Poland)
- Prof. Jan Fellerer University of Oxford, United Kingdom
- Helena Elias, PhD (University of Lisbon Faculty of Fine Arts, Lisbon, Portugal)
- Prof. Sławomir Nasuto (Reading University, Reading, United Kingdom)
- Prof. John Mugubi (Kenyatta University, Kenyatta, Kenya)
- Prof. Karina Banaszekiewicz, (University of Silesia, Katowice, Poland)
- Prof. Odete Palaré, (University of Lisbon Faculty of Fine Arts, Lisbon, Portugal)
- Paweł Powroźnik, PhD, Lublin University of Technology, Poland)
- Prof. Maria Skublewska-Paszkowska, Lublin University of Technology
- Prof. Aleksandra Łukaszewicz (University of Szczecin, Szczecin, Poland)
- Prof. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk (Polish University Abroad, United Kingdom)
- Agnieszka Szajner, PhD, (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Paweł Duber, PhD (Polish University Abroad, United Kingdom)
- Magdalena Łuźniak-Piecha, PhD (Polish University Abroad, United Kingdom)
- Marta Głowacka, PhD (Polish University Abroad, United Kingdom)
- Przemysław Cizek, PhD (Polish University Abroad, United Kingdom)



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



## Organising Committee

---

### *Chairs*

- prof. Grażyna *Czubińska*, (Polish University Abroad, London, United Kingdom) - Chair
- Małgorzata Witkowska, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom) – Chair Deputy

### *Members*

- Danuta Włoch, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Michał Przygoda, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Arleta Orwat, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Dominika Majchrzak, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Magdalena Jaworska, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Anna Paprzycka, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Andrea, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)
- Adrian Ligeża, M.A., (Polish University Abroad, London, United Kingdom)

## Patronage / Partners

---

- The international scientific project - as part HORIZON-TMA-MSCA-SE. No 101086391, Title: Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE). Consortium: Jagiellonian University in Krakow, (UJ) Poland, Polskie Towarzystwo Estetyczne, (PTE) Poland, Miastopracownia (MP) - Poland, Narratologies P.C (NR) – Greece, Conservatorio G. Puccini, La Spezia (CP) – Italy, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) – Portugal, Opera Network (ON) – Italy, Kenyatta University (KU) – Kenia, The Polish University Abroad in London, (PUNO) – United Kingdom. Time 01.01.2023-31.12.2026
- Grant offer: Research Grant, Other JeS Guarantee Calls. Grant Title: Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE). No EP/X038572//. UKRI Funding, Engineering and Physical Sciences Research Council. Time: 01.12.2022-30.11.2026.

## Contact

---

E-mail

[juneconference@puno.ac.uk](mailto:juneconference@puno.ac.uk)



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



# ZAPROSZENIE

## VIII Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

### *Wielowymiarowe funkcjonowanie człowieka w warunkach transformacji do epoki sztucznej inteligencji (SI)*

Data konferencji <b>26–27.06.2026</b>	Miejsce <b>London / online /</b>	Termin zgłoszeń <b>10.05.2026</b>
--	-------------------------------------	--------------------------------------

Serdecznie zapraszamy badaczy i badaczki z różnych dyscyplin do udziału w interdyscyplinarnej konferencji poświęconej mediom, percepcji, edukacji i komunikacji w dobie sztucznej inteligencji. Serdecznie zapraszamy również osoby na wczesnym etapie kariery naukowej. Niniejszy dokument przedstawia rozszerzone ogłoszenie konferencyjne w języku polskim i angielskim.

### Opis konferencji

Zapraszamy do udziału w VIII Międzynarodowej Konferencji, poświęconej interdyscyplinarnej refleksji nad funkcjonowaniem człowieka w jego poznawczym, percepcyjnym i edukacyjnym wymiarze w warunkach transformacji do epoki sztucznej inteligencji. Konferencja stanowi kolejną odsłonę cyklu spotkań naukowych organizowanych przez Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie.

Punktem wyjścia dla tegorocznej edycji jest teza Guya Deborda o społeczeństwie spektaklu, w którym bezpośrednia relacja człowieka ze światem zostaje zastąpiona przez obrazy, reprezentacje i medialne formy pośrednictwa. Kolejne generacje mediów, rozumiane jako narzędzia i matryce widzenia, wytwarzają dystans między podmiotem a rzeczywistością. Świat coraz częściej jawi się jako obraz, interfejs lub model, a współczesne technologie nie tylko reprodukują rzeczywistość, lecz także ją przetwarzają, selekcionują i symulują.

Szczególne znaczenie zyskują dziś „maszyny widzenia”, oferujące widzenie bez patrzenia — zautomatyzowane formy percepcji, które poprzedzają ludzki ogląd i interpretację. W epoce SI obrazy generowane przez systemy sztucznej inteligencji nie są wyłącznie odbiciem rzeczywistości, lecz często stanowią efekt statystycznego uśredniania wzorców zapisanych w



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



bazach danych. Towarzyszą temu niejawne przepływy danych, które stają się istotnym elementem współczesnej transmisji i komunikacji.

W tym kontekście pragniemy zaprosić Państwa do wspólnej refleksji nad przemianami percepcji, poznania, edukacji czy komunikacji w świecie kształtowanym przez obrazy, algorytmy i technologie sztucznej inteligencji.

Konferencja ma charakter międzynarodowy i pozostaje otwarta na różnorodne perspektywy badawcze. Zapraszamy do zgłaszania propozycji wystąpień o charakterze teoretycznym, empirycznym, metodologicznym i projektowym. Do udziału serdecznie zapraszamy również młodych badaczy znajdujących się na początku kariery naukowej

## Kluczowe informacje

<b>Pełna nazwa konferencji</b>	VIII Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa
<b>Tytuł konferencji</b>	Wielowymiarowe funkcjonowanie człowieka w warunkach transformacji do epoki sztucznej inteligencji (SI)
<b>Termin konferencji</b>	26–27.06.2026
<b>Miejsce</b>	Londyn / online
<b>Języki konferencji</b>	polski, angielski
<b>Termin nadsyłania abstraktów</b>	10.05.2026
<b>Informacja o przyjęciu zgłoszenia</b>	01.06.2026
<b>Adres do zgłoszeń</b>	[adres e-mail / formularz]

## Proponowane obszary tematyczne

- społeczeństwo spektaklu, media i transformacje komunikacji
- percepcja, procesy poznawcze oraz widzenie maszynowe w środowisku cyfrowym
- edukacja i uczenie się w epoce sztucznej inteligencji
- edukacja językowa i glottodydaktyka w warunkach cyfrowych
- psychologia mediów oraz psychologia procesów poznawczych i uczenia się
- komunikacja człowieka z technologią oraz interakcje człowiek–AI
- narracje cyfrowe, ‘storytelling’ i środowiska immersyjne (VR/AR)
- dane, transmisja i algorytmiczne modele rzeczywistości
- zarządzanie informacją i wiedzą w środowisku cyfrowym
- uwarunkowania transformacji cyfrowej w środowisku społecznym, kulturowym, artystycznym i historycznym
- etyka sztucznej inteligencji oraz społeczne konsekwencje rozwoju technologii
- interdyscyplinarne metodologie badań nad człowiekiem, komunikacją i technologią

## Formy zgłoszeń



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



- referaty indywidualne
- prezentacje badań w toku
- studia przypadku
- wystąpienia oparte na projektach edukacyjnych i badawczych

## Zgłoszenie

---

- Formularz online [link w późniejszym czasie]

## Organizatorzy

---

- Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie

## Komitety Naukowy

---

### *Przewodniczący*

- Prof. Włodzimierz Mier Jędrzejowicz, Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania) - Przewodniczący
- dr n. o zdr. Grażyna Czubińska, prof. PUNO (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania) – Wice-przewodnicząca
- dr Dorota Hrycak-Krzyżanowska, (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania) – Wice-przewodnicząca

### *Członkowie*

- Prof. Alessandra Montali, (Conservatory of Music Giacomo Puccini, La Spezia, Włochy)
- dr hab. Edyta Pałuszyńska, prof. UŁ (Uniwersytet Łódzki, Poland)
- Prof. Jan Fellerer (University of Oxford, United Kingdom)
- dr. Helena Elias (University of Lisbon Faculty of Fine Arts, Lisbon, Portugal)
- Prof. Sławomir Nasuto (Reading University, Reading, United Kingdom)
- Prof. John Mugubi (Kenya University, Kenya)
- dr hab. Karina Banaszekiewicz (Uniwersytet Śląski, Polska)
- Prof. Odete Palaré, (University of Lisbon Faculty of Fine Arts, Lisbon, Portugal)
- dr Paweł Powroźnik, (Uniwersytet Lubelski, Polska)
- dr hab. inż. Maria Skublewska-Paszkowska, prof. UL, (Uniwersytet Lubelski, Polska)
- dr hab. Aleksandra Łukaszewicz (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- prof. Jolanta Chwastyk-Kowalczyk (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- dr Agnieszka Szajner, (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- dr Paweł Duber (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council



- dr Magdalena Łuźniak-Piecha, (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- dr Marta Głowacka (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- dr Przemysław Ciszek, (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)

## Komitet Organizacyjny

---

### *Przewodniczące*

- dr n. o zdr. Grażyna Czubińska, prof. PUNO (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania) – Przewodnicząca
- mgr Małgorzata Witkowska (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania) – Zastępca przewodniczącej

### *Członkowie*

- mgr Danuta Włoch (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- mgr Michał Przygoda (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- mgr Arleta Orwat, (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- mgr Dominika Majchrzak (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- mgr Magdalena Jaworska (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- mgr Anna Paprzycka (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- mgr Andrea, M.A, (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)
- mgr Adrian Ligęza, , (Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Londyn, Wielka Brytania)

## Patronat /Partnerzy

---

- The international scientific project - as part HORIZON-TMA-MSCA-SE. No 101086391, Title: Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE). Consortium: Jagiellonian University in Krakow, (UJ) Poland, Polskie Towarzystwo Estetyczne, (PTE) Poland, Miastopracownia (MP) - Poland, Narratologies P.C (NR) – Greece, Conservatorio G. Puccini, La Spezia (CP) – Italy, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) – Portugal, Opera Network (ON) – Italy, Kenyatta University (KU) – Kenia, The Polish University Abroad in London, (PUNO) – United Kingdom. Time 01.01.2023-31.12.2026
- Grant offer: Research Grant, Other JeS Guarantee Calls. Grant Title: Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment (CAPHE). No EP/X038572//. UKRI Funding, Engineering and Physical Sciences Research Council. Time: 01.12.2022-30.11.2026.

## Kontakt

---

e-mail

[juneconference@puno.ac.uk](mailto:juneconference@puno.ac.uk)



Engineering and  
Physical Sciences  
Research Council

